

Tandemkuvaajan koulutusohjelman runkoa – 29.6.2022

Vapaapudotustaidot ja kuvausnäyte

- 1–3 harjoitushyppyä, esim. ulkopuolisena kuvaajana, kun mesu itse kuvaa Hand Camilla.
- Evaluointihypyille (kuvausnäyte), kun harjoitushyppyjen laatu näyttää siltä, että kannattaa lähteä yrittämään evaluointia.
- Sovi oman kerhosi kanssa todentamisesta.
- Tuore, koulutuksen läpäissyt kuvaaja ei ole vielä ammattilainen!

Läpäisyn kriteerejä

- Näyttänyt, että pystyy toimimaan laadukkaasti koko prosessin läpi, siitä kun oppilas saapuu koulutukseen siihen saakka, kun oppilas poistuu kerholta
- Osaa jonkun videoeditointi-metodin → yksi oppilasvideo näytteenä
- X-määrä hyväksytyjä evaluaatiohyppyjä, joilla osoitetaan riittävät lentotaidot turvallisuuden ja laadun takaamiseksi

Tandemhyppymestari ja kuvaaja ovat tiimi

- Tandemhyppymestari vastaa kokonaisuudesta
- Kuvaajan rooli avustava
- Kuvaajalla vastuu ymmärtää toiminta ja roolit → kysy!
- Jos huomaat mitä tahansa epätavallista, kerro siitä
- Sujuva prosessin läpivienti, kun molemmat tietävät toistensa roolit eri koulutusvaiheissa
 - Haastattelut maassa ja koneessa
 - Saattajien mahdollinen huomioiminen
 - Mesun ja kuvaajan kommunikointi spotatessa, vapaassa, laskeuduttaessa ja sen jälkeen
 - Tukahdutus
 - Oppilaasta huolehtiminen hypyn jälkeen

Kuvaajan toimintamallit – valmistautuminen

- Mieti oma sitoutumisen mahdollisuus kuvauspäivään
- Monta tandemia kuvaat, monelta?
 - Hyppykaluston kunto
 - Mieti pakkauspolitiikka
 - Valmius lähteä hypylle, varoaika
- Keli: lämpötila, tuuli, hyppylinja, uloshyppypaikka
- Vaatetus kelin mukaan
- Tunnetko koneen, exit?
- Kuvauskalusto:
 - toimii ja akut ladattuna
 - muistikortilla tilaa
 - osaat käyttää?

Kuvaajan toimintamallit – oppilaan saapuminen, kohtaaminen ja kommunikointi

Oppilaan kokonaisvaltainen kokemus alkaa siitä, kun hän saapuu kerholle. Tandemkuvaajalla on suuri rooli positiivisen, turvallisen ja kokonaisvaltaisen elämyksen luomisessa.

- Tandemoppilaan ja saattajien kokemus alkaa kerholle saapumisesta
 - Ota huomioon myös saattajat
- Haastattelut ennen hyppyä: käytä pelisilmää
 - Ajoitus
- Ole oma itsesi, persoonaa saa näyttää
- Energinen, Innostava eikä iloisuudesta ole haittaa!
- Seuraa elekieltä → infoa mesua, jos jokin huolestuttaa tai epäilyttää

Kuvaajan toimintamalli – hyppysuunnitelma

- Turvallisuuden kannalta / laadun kannalta
- Kommunikointi THM:n kanssa käsimerkit
 - Nousun aikana
 - Käsimerkit linjalla ja spotatessa
 - Exit
 - Merkit vapaassa ja avauksen yhteydessä
- Pukeudu vapaapudotusvauhtiin sopivalla tavalla
- Spotti maassa etukäteen
- Sovi THM:n kanssa pilvipolitiikka
- Kaukaisin exit-paikka
- Sovi avauskorkeus
- Sovi mihin laskeudutaan

Kuvaajan toimintamalli – koneessa

- Vältä ylimääräistä kommunikointia THM:lle
 - Metelissä on suuri väärinymmärtämisen riski
 - *“Onks mun kamera päällä?”*
- THM ja kuvaaja sopii toimintamallin etukäteen
 - Sovi mahdollinen haastatteluajankohta koneessa
 - Ahtaus saattaa yllättää!
- Spottaus

Kuvaajan toimintamalli – exit

- Konetyypin mukaan
- Ajoitus
- Oma taitotaso
- Drogien välttäminen

Kuvaajan toimintamallit – vapaassa

- Prioriteetti 1: Turvallisuus
 - Tiimalasin alueelle ei mennä!

- Prioriteetti 2: Slotille
- Prioriteetti 3: Variaatiot
- Lentoasento
 - Belly
 - Head-up
- Kameran Field of View vs. etäisyys kuvattavasta
 - Huomioi kuvauskulma
 - Aurinko kuvaajan selän takana
- (Still FOV vs. Video FOV)

Kuvaajan toimintamallit – vapaassa

- Avauskorkeus vaihtelee 1600–2000 m
- Tiimalasin alueelle ei mennä!
- Valmistaudu tandemin turvalliseen avaukseen
- Avauksen kuvaaminen:
 - Seuraa katseella
 - Seuraa omaa korkeutta
- Varaudu pitkään spottiin

Kuvaajan toimintamallit – laskeutuminen

- Etukäteen sovittu laskeutumisaika
- Tukahdutus – tekniikat
 - Turvallisuuden kannalta
 - Säästetään varusteita kulumiselta
 - Vältetään turhat kuvun irtipäästöt
 - Miellyttävämpi kokemus oppilaalle
- Laskeutumisen kuvaaminen
- Hyödynnä laskeutumisen jälkeinen tunnetila

Kuvaajan toimintamallit – hypyn jälkeen

- Kerro videon toimitusaika
 - Ole realistinen ja hallitse odotusarvoa
- Muista tallentaa yhteystiedot itsellesi!
 - Waiver / varausohjelmisto
- (Esittele stillit ja kysy halukkuudesta ostaa)

Kamerakalusto

- Kypärä
 - Integraali
 - Kamerakypärä
- Action-kamera
- Still-kamera
- Valitsemasi ekosysteemi vaikuttaa editointiprosessiin

Kameratakki

- Helpottaa vauhdinsäätelyä

- Hallittu sisäänajo
 - Vaikuttaa lentämiseen
 - Avaukset(!)
- Kiinnikkeet rigiin

Editointi

- Luo itsellesi "workflow"
 - Miten muistat mitkä videot liittyvät kehenkin tandemoppilaaseen?
- Kerhokohtaista:
 - Tiedostot
- Editoitko heti hyppyjen jälkeen?
 - Illalla voi väsyttää editoida 5 kpl videoita, kun muut jo saunovat
- Puhelin vai tietokone?
 - Puhelin nopeampi
- Tiedoston jakaminen
 - Esim. Gopro Cloud mahdollistaa jakamisen suoraan Quick-editorista
- Harjoittelua valitulla metodilla ja näyttö

Onnettomuudet ja uloslaskeutumiset

Tapaturmat

- Tilanearvio (pahoinvointia, raajamurtuma, tajuton jne.)
- Jos hätätilanne:
 - hälytä apua 112
 - muista opastus
- cABC

Laskeutuminen kentän ulkopuolelle

- Tandemin laskeutuessa kentän ulkopuolelle, maahenkilö organisoi etsintäpartion
- Kuvaajan auttava rooli vähäinen eri avauskorkeuksien takia

Loppusanat – tiivistelmä

Lopulta hyvä, turvallinen ja positiivinen kokemus tandemoppilaalle syntyy siitä, että koko prosessi toimii sujuvasti siitä lähtien, kun hän varaa tandemhyppyn, aina siihen saakka, kun hänelle toimitetaan video ja mahdollisesti stillit. Kuvaajalla on loppujen lopuksi varsin suuri rooli tässä prosessissa. Parasta markkinointia kerhoille ovat tyytyväiset tandemoppilaat, jotka jakavat esim. somessa videoita, kuviaan ja kokemuksiaan sekä vielä suosittelevat tandemhyppyä tutuilleen.